

CODE-BARRES



Les éléments EAN [modifier]

Les éléments EAN se caractérisent par une succession de quatre barres (deux barres claires qui alternent avec deux barres sombres) dont la somme des largeurs élémentaires vaut toujours 7. Plus précisément :

- chaque élément est constitué d'une succession de quatre barres de largeurs différentes ;
- mais dont l'ensemble a une largeur totale de sept fois la largeur élémentaire.

Le codage des éléments A, B et C se décompose comme suit :

(un X représente une partie de barre noire, de largeur 1, un _ représente une partie de barre blanche, de largeur 1)

élément A	élément B	élément C		élément A	élément B	élément C
0 [_XX_X]	[_X_XXX]	[XXXX_X]		[_XX_X]	[_X_XXX]	[XXXX_X]
1 [_XX_X]	[_XX_XX]	[XX_XX]		[_XX_X]	[_XX_XX]	[XX_XX]
2 [_X_XX]	[_XX_XX]	[XX_XX]		[_X_XX]	[_XX_XX]	[XX_XX]
3 [_XXXX_X]	[_X_XX]	[X_XX]		[_XXXX_X]	[_X_XX]	[X_XX]
4 [_X_XX]	[_XXXX_X]	[X_XXX]	soit,	[_X_XX]	[_XXXX_X]	[X_XXX]
5 [_XX_X]	[_XXX_X]	[X_XXX]	graphiquement	[_XX_X]	[_XXX_X]	[X_XXX]
6 [_X_XXXX]	[_XX_X]	[X_X_]		[_X_XXXX]	[_XX_X]	[X_X_]
7 [_XXX_XX]	[_X_XX]	[X_X_]		[_XXX_XX]	[_X_XX]	[X_X_]
8 [_XX_XXX]	[_X_X]	[X_X_]		[_XX_XXX]	[_X_X]	[X_X_]
9 [_X_XX]	[_X_XXX]	[XXX_X]		[_X_XX]	[_X_XXX]	[XXX_X]

Code débutant par un 9, d'où le codage :

|| A B B A B A || C C C C C C ||

Code-barre :

9 || 782911 || 606342 ||

ISBN-13 et code à barres EAN-13 [modifier]

Pour faciliter leur gestion informatique, chaque livre porte un code à barres à la norme [EAN 13](#) et un code ISBN-13 dont il est dérivé.

Ce code comporte 13 chiffres et est aujourd'hui obligatoire (depuis janvier 2007) et sera utilisé pour tous les nouveaux codes ISBN à la place du code à 10 chiffres. En effet, l'ancienne numérotation est arrivée à saturation et ne permettrait plus d'attribuer simplement des groupes de codes spécifiques aux différents éditeurs (qui devaient alors rechercher des accords avec d'autres éditeurs ayant des ressources de numéros libres dans les groupes de numérotation qui leur avaient été attribués dans le passé).

La conversion d'un ancien code ISBN-10 en code ISBN-13 compatible avec la norme [EAN](#) est automatique (et obligatoire pour toutes les transactions électroniques à compter de janvier 2007). Ce code comporte 13 chiffres, et est calculé à partir du numéro ISBN-10 de la façon suivante :

- les trois premiers chiffres valent « 978 » (978 identifie les livres dans la codification [EAN](#))
- les neuf chiffres suivants sont les neufs premiers chiffres de l'ISBN (code de la zone géographique, code de l'éditeur, numérotation interne à l'éditeur)
- le dernier chiffre (c13) est une clé de contrôle calculée en fonction des 12 premiers chiffres en calculant la différence entre 10 et le restant de la division par 10 (le modulo 10) de la somme pondérée des chiffres, suivant la formule :

$$c13 = 10 - \text{module}(c1 + 3 \times c2 + c3 + 3 \times c4 + \dots + c11 + 3 \times c12, 10)$$

- qui peut également s'écrire ainsi : $c13 = 10 - \text{modulo}((c1+c3+c5+c7+c9+c11) + (c2+c4+c6c+8+c10+c12) \times 3, 10)$
- Autrement dit, c13 est le chiffre des unités de la somme pondérée.
- le chiffre clé obtenu ne peut varier que de 0 à 9 (il n'y a plus de chiffre X).
- la vérification de la clé de contrôle peut se faire en vérifiant que la somme pondérée (calculée sur les 13 chiffres) est bien un multiple de 10.

Code ISBN 13 :

978-2-91160-634-2

Code ISBN 10 :

2-911606-34-5

Livre obtenu :

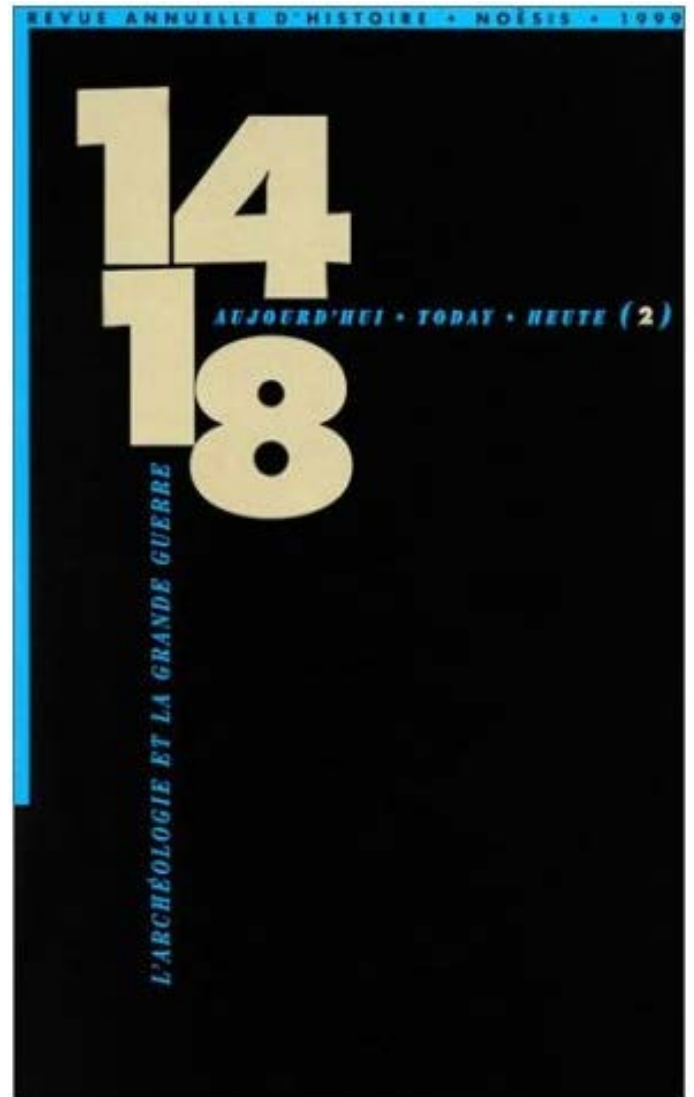
14-18 Aujourd'hui (2)
l'Archéologie et la Grande Guerre
Revue annuelle d'histoire, Noësis, 1999

Auteur : Agnès Viénot Editions

Editeur : Paperback

Date de parution : 06/11/1998

211 pages



CARTES POSTALES

« We came in peace for all mankind » :Message laissé sur la lune par les astronautes de la mission Apollo 11

Aigle tenant un rameau d'Olivier : logo de la mission Apollo 11



Cartes postales de droite : - grands chiffres = heures
- petits chiffres = minutes

On doit effectuer des additions et soustractions successives d'heures.

Heure de départ : alunissage du module lunaire Apollo 11 = **2h56**

D'où les heures successives :

BLEU : 18h37 – 9h22 – 9h37 – 19h22 – 6h38 – 21h30 – 6h37 – 12h52

ROUGE : 19h00 – 18h38 – 15h37 – 18h37 – 9h22

VERT : 12h52 – 9h52 – 00h37 – 3h52 – 21h52

JAUNE : 21h30 – 8h52 – 5h22 – 20h52 – 23h52 – 17h37

En représentant ces heures sur des cadrans d'horloge, on s'aperçoit qu'elles se positionnent toujours sur des cadrans remarquables (huitièmes de cercle). Chaque horloge correspond en fait à une lettre qui est décryptée par alphabet sémaphore (voir ci-après).

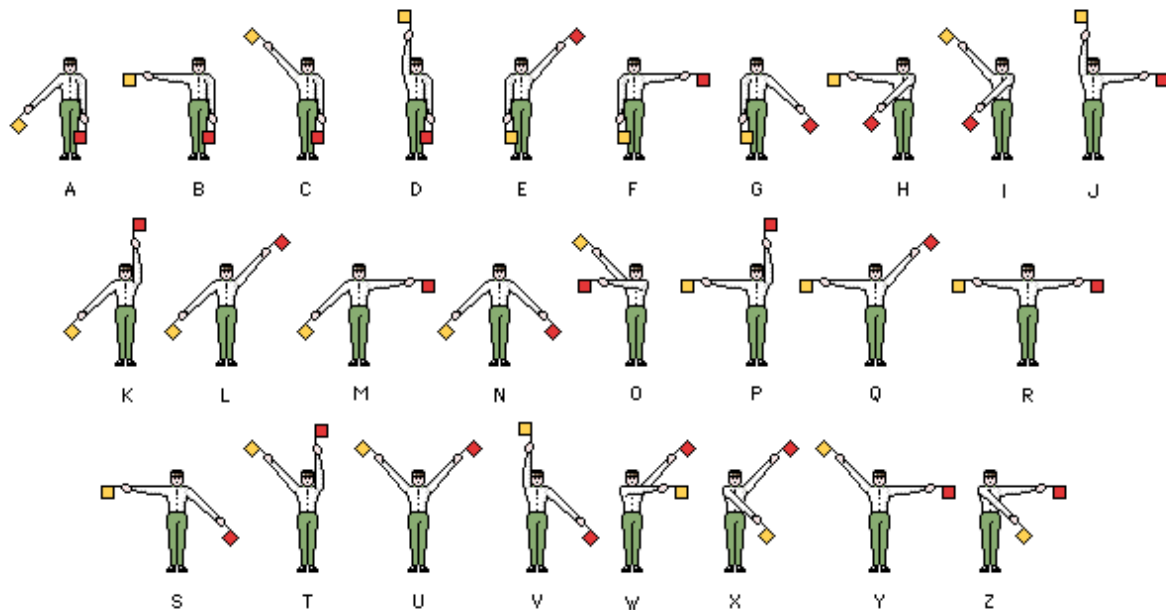
On obtient les villes suivantes :

ASHGABAT

DAMAS

TOKYO

BOGOTA



POING ET TIMBRES

L'image du poing est une représentation du poing sculpté par César, sculpture formant le socle d'un mat à drapeau.



Cette apparition de César nous oriente vers un code César avec décalage de lettres pour le décryptage des timbres, avec un décalage propre pour chaque couleur.
Ce décalage s'obtient en liant chaque couleur avec la ville qui lui est associée sur les cartes postales de droite, et en regardant leur décalage horaire avec l'heure GMT

Ashgabat fuseau -2 = ROUGE décalage -2
Damas fuseau -5 = BLEU décalage -5
Tokyo fuseau -9 = VERT décalage -9
Bogota fuseau +5 = JAUNE décalage +5

RJANTWIG
XJPNNSQIJ

donne donc :

PERSONNE
SANSENONE

SANSENONE signifie SANS ENONE

La transcription en tirets des directions associées aux points cardinaux E-N-O-N-E dessine la lettre **S**

LA phrase signifie donc **PERSONNE SANS S**, ce qui veut dire qu'il faut enlever la lettre S du mot "Personne". Cela tombe bien, le timbre correspondant à S était attaché au timbre correspondant à R (c'est le seul dans ce cas), ce qui signifie qu'il faut l'en détacher.

La solution est donc : **Péronne**

Péronne est une ville du département de la Somme

On y trouve à Péronne, un monument aux morts en rapport avec le poing. Il représente une paysanne de la Somme agenouillée derrière le corps inerte d'un soldat, un poing vengeur dressé vers le ciel.

A Péronne se trouve aussi L'Historial de la Grande Guerre - Musée 14-18, d'où un lien avec le livre donné par le décryptage du code-barres.

On retrouve donc après décryptage une deuxième référence au poing dessiné page de gauche. A noter également qu'en langage des signes le poing signifie S, précisément la lettre que l'on doit enlever du mot décrypté (confirmation de la résolution).



Monument aux morts de Péronne, avec le poing de la paysanne